



UNIVERSIDADE METODISTA DE SÃO PAULO



IV SEMINÁRIO

BRASIL-COLÔMBIA

DE ESTUDOS E PRÁTICAS DE COMPREENSÃO

II COLÓQUIO INTERNACIONAL DE

ESTUDOS LITERÁRIOS

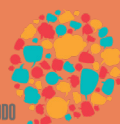
DO GRUPO DE ESTUDOS LITERÁRIOS (GEL)

11-14 | NOV. | 2019

PROGRAMAÇÃO



GRUPO DE PESQUISA
DA COMPREENSÃO COMO MÉTODO



COORDENAÇÃO GERAL

Dimas A. Künsch (Umesp)
Mateus Yuri Passos (Umesp)
Raúl Osorio Vargas (UdeA)
Roberto Chiachiri (Cátedra Unesco)

PROGRAMAÇÃO

10 NOV | DOM

CHEGADA DOS CONVIDADOS COLOMBIANOS E HOSPEDAGEM

11 NOV | SEG

10h00-12h00 - RECEPÇÃO DOS CONVIDADOS - VISITA ACADÊMICA AO CAMPUS RUDGE RAMOS DA UMESP

Local: Auditório do Edifício Capa

Coordenação: Dimas A. Künsch

Adriana Barroso de Azevedo

(Pró-Reitora de Pesquisa e Pós-Graduação - Umesp)

Vander Casaqui

(Coordenador do Poscom - Umesp)

Edwin Carvajal Córdoba

(Diretor da Faculdade de Comunicações - UdeA)

12h00 - ALMOÇO

14h00-16h00 - ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA DA UMESP E DA UDEA

Local: Auditório do Edifício Capa

Coordenação: Mateus Yuri Barros

14h00-14h30 - Conferência de abertura

“Uma experiência de internacionalização a partir da compreensão como método”

Dimas A. Kunsch (Umesp)

14h30-15h30 - Apresentação dos grupos de pesquisa

15h30-16h00 - Debate e encerramento

12 NOV | TER

14h00-17h00 - ENCONTRO DOS GRUPOS DE PESQUISA PARTICIPANTES

Local: Auditório do Edifício Capa

Coordenação: Dimas A. Künsch

14h00-15h00 - Conferência de abertura

“Teoria e prática do jornalismo sob o signo da compreensão”
Cremilda Medina

15h00-16h30 - Apresentação dos grupos de pesquisa

16h30-17h00 - Debate e encerramento

12 NOV | TER | 19h00-22h00

Conferência de abertura

Local: Auditório do Edifício Capa

Coordenação: Raúl Osorio Vargas

O ROMANCE HISTÓRICO: APROXIMAÇÕES PESSOAIS

Pablo montoya

Debatedores:

Edwin Carvajal Córdoba (UdeA)

Herom Vargas (Umesp)

Apresentação das duas universidades e da Cátedra Unesco (vídeo)

Lançamento de livros e revistas

13 NOV | QUA - 14 NOV | QUI

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

13 NOV | QUA | 14h00-18h00

EIXO TEMÁTICO I: “LITERATURA, ARTE E COMPREENSÃO”

Ementa: *Desde tempos imemoriais, em conjugação com as religiões e os mitos ou de forma autônoma, as artes – música, literatura, narrativa audiovisual, artes visuais, artes performáticas – têm sido um importante campo de construção de conhecimento e leitura de mundo. Assim, a partir de sensibilidades individuais e coletivas, apresentam organizações estéticas e narrativas que buscam compreender processos regionais, nacionais e transnacionais e os modos como esses processos impactam novas estruturas de pensamento e novos marcos mundiais de ação, assim como a afirmação de identidades culturais, religiosas, étnicas, territoriais e de gênero.*

Palavras-chave: Narrativa. Estética. Hermenêutica. Identidade. Territorialidade. Glocalização.

14h00 - 15h00 - Conferência de abertura

“Literatura, arte e compreensão”

Mateus Yuri Passos (Umesp)

Local: Auditório do Edifício Capa

15H00-15H30 - INTERVALO

15H30-18H00 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Local: Salas de aula do Edifício Capa

Coordenação: Raúl Osorio Vargas (UdeA)

13 NOV | QUA | 19h30-22h30

EIXO TEMÁTICO II: “JORNALISMO, DIALOGIA E COMPREENSÃO”

Ementa: *Este eixo temático se debruça sobre as interfaces entre jornalismo e compreensão, abarcando três frentes principais de trabalho: 1) a do jornalismo enquanto campo de construção de conhecimento, ao compreender as atividades de apuração e redação jornalística enquanto modalidades de interpretação e atribuição de sentido à realidade; 2) a da pluralidade de vozes sociais no jornalismo, da representação de diferentes formas de conhecimento e visões de mundo; 3) a da promoção da empatia e da alteridade por meio de narrativas jornalísticas.*

Palavras-chave: Jornalismo e compreensão. Jornalismo literário. Jornalismo humanitário. Reportagem. Dialogismo. Polifonia.

19h30-20h30 - Conferência de abertura

“Reportagem, romance e crônica: narrativas compreensivas”

Raúl Osorio Vargas (UdeA)

Local: Auditório do Edifício Capa

20h30-22h30 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Local: Salas de aula do Edifício Capa

Coordenação: Mateus Yuri Passos (Umesp)

14 NOV | QUI | 9h00-13h00

**EIXO TEMÁTICO III: “PENSAR E AGIR COM O SIGNO DA COMPREEN-
SÃO”**

Ementa: *O pensar com o signo da compreensão reúne trabalhos de natureza predominantemente teórica e epistemológica, enquanto o agir compreensivo convoca para o campo de uma ética fundadora de práticas que promovem a solidariedade e a paz, a democracia e a justiça social. O pensar e o agir compreensivos dialogam com as incertezas da vida e da história, com a complementaridade dos opostos, com a compreensão do erro e da própria incompreensão. Compreender, abraçar, incluir, integrar no pensamento e na ação compreensiva significa buscar instituir um princípio conversacional, dialógico e não violento em todo lugar onde o argumento da força proclama o domínio da violência contra o outro.*

Palavras-chave: Teoria da compreensão. Prática da compreensão. Ecologia de saberes. Epistemologias do Sul. Democracia cognitiva. Diálogo social.

9h00-10h00 - Conferência de abertura

“Percurso teóricos e epistemológicos da compreensão como método”

Dimas A. Künsch (Umesp)

Local: Auditório do Edifício Capa

10h00-10h30 - INTERVALO

10h30-13h00 - APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS

Local: Salas de aula do Edifício Capa

Coordenação: Dimas A. Künsch

14 NOV | QUI | 5h00-17h00

ENCERRAMENTO

Local: Auditório do Edifício Capa

Coordenação: Edwin Carvajal

15h00-16h00 - Síntese dos trabalhos

Eixo temático 1 - “Literatura, arte e compreensão”

Raúl Osorio Vargas

Eixo temático 2 - “Jornalismo e compreensão”

Mateus Yuri Passos

Eixo temático 3 - “Pensar e agir com o signo da compreensão”

Dimas A. Künsch

16h00-17h00 - Enceramento